

21<sup>E</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
**TOULOUSE**  
Les **ORGUES**  
6-16 OCTOBRE 2016

20  
ANS!

JEUDI  
13  
OCTOBRE

Ciné-concert

JEUDI 13 OCTOBRE • 20H30

## LE TIGRE VERT

Musique et cinéma au pays des pirates

chinois

Comédie sur fond de film d'aventure. Eve, garçon manqué d'un capitaine stationné en Chine, est accro à la littérature pour midinettes. Au cours d'un voyage avec son père, elle fait la rencontre de Bob, le garçon d'un planteur de thé. Leur histoire commence mal, Bob pensant qu'Eve est un garçon. Mais Eve n'est pas du genre à s'en laisser conter. Quand Chang Fang, un redoutable pirate chinois fait son apparition... la femme découvre le désir et y répond comme un homme. Et au final, l'homme découvre que la féminité ne correspond pas aux canons que la gent masculine s'est imposés et rencontre la femme.

Parmi les trésors que la Cinémathèque de Toulouse a su sauver et conserver, *Le Tigre vert* (Eve's Leaves) réalisé par Paul Sloane en 1926 et restauré en collaboration avec le CNC en 2008. *Le Tigre vert* est le second des trois films réalisés par Paul Sloane dont *Leatrice Joy* est la vedette. Aujourd'hui rarissimes (il ne subsiste plus, aux États-Unis, que des copies 16 mm en noir et blanc), deux d'entre eux sont conservés à la Cinémathèque de Toulouse depuis quarante-cinq ans. Il s'agit de films nitrates aujourd'hui déposés aux Archives françaises du film du CNC.

TOULOUSE, BASILIQUE  
SAINT-SERNIN

Anna Vavilkina (Russie),  
improvisation à l'orgue

Durée : 1h10

En partenariat avec  
la Cinémathèque de Toulouse



et le Goethe-Institut  
de Toulouse



---

## ANNA VAVILKINA, ORGANISTE

---

Née à Moscou en 1978, Anna Vavilkina a étudié la musicologie et l'orgue au conservatoire de Moscou, puis la musique d'église à Lübeck et à Detmold. Après avoir été lauréate du concours de Minsk en 2002, elle a été finaliste d'autres concours internationaux d'improvisation en 2008, 2009 et 2011 à Schlägl (Autriche), à Bielefeld et à Münster (Allemagne).

Après ses études, elle devient musicienne pour l'union de paroisses de Kerpen Sud-Ouest et depuis janvier 2014, elle est organiste de cinéma sur le dernier orgue du genre dans le cinéma berlinois *Le Babylon*. Elle porte un intérêt particulier pour l'improvisation à l'orgue dans les styles et les formes les plus divers, accompagne les films muets et joue aussi pour des événements bien précis : elle a notamment accompagné les matchs de l'équipe de foot allemande sur l'orgue, pendant la dernière coupe du monde.

---

## LEATRICE JOY, STAR DU CINÉMA MUET

---

Leatrice Joy naît en 1893 à la Nouvelle-Orléans. Fille de dentiste et petite-fille de propriétaires terriens, elle est élevée au couvent du Sacré-Cœur. La maladie du père, la mobilisation du frère, la nécessité et l'envie de gagner sa vie poussent Leatrice à intégrer une petite troupe cinématographique qui travaille dans sa ville natale. Puis elle part à New York en espérant obtenir des engagements plus intéressants. L'étape décisive de sa carrière est la rencontre avec Cecil B. DeMille, réalisateur et producteur américain, en 1922.

C'est durant les « années folles » que Leatrice accède véritablement à la célébrité. Au moment même où un nouveau type de jeune femme apparaît et s'impose : la « flapper », c'est-à-dire la « garçonne » française de l'époque... Leatrice mélange savamment audace, indépendance, entêtement, badinerie, caprice, sensualité et distinction. Puis vient alors la période des productions dans lesquelles elle interprète le « garçon manqué », en jouant de son aspect androgyne.

La célébrité de celle qui fut une grande star pendant une décennie ne franchira pas le passage du cinéma muet au cinéma parlant. Leatrice Joy tournera quelques films après 1929, mais sa brillante carrière prendra fin avec cette révolution technique.

Source : extraits d'un texte de Francesca Bozzano, chargée de projets au Centre de conservation et de recherche de la Cinémathèque

### Sur notre site Internet :

[www.toulouse-les-orgues.org](http://www.toulouse-les-orgues.org)

retrouvez les biographies des artistes, les descriptifs des orgues et téléchargez vos programmes détaillés de chaque concert du festival 2016.

### Suivez-nous également sur les réseaux !

facebook, instagram, youtube, twitter, avec les mots clefs #toulouselesorgues @FestivalTLO

### Informations / billetterie :

+33(0)5 61 33 76 87 / billetterie@toulouse-les-orgues.org