

# Candidat n° 11

## ***L'orgue impressionniste***

**Gabriel FAURÉ** (1845-1924)

\* *Suite Péleas et Mélisande*

(transcription Louis Robilliard)

– *Prélude*

– *Fileuse*

– *Sicilienne*

– *Mort de Mélisande*

**Louis VIERNE** (1870-1937)

\* *Final*

Extrait de « *La quatrième symphonie pour orgue* » op. 32

**Joseph-Ermend BONNAL** (1880-1944)

\* *La vallée du Béhorléguy, au matin*

Extrait des « *Paysages Euskariens* »

**Maurice DURUFLÉ** (1902-1986)

\* *Suite op. 5*

– *Prélude*

– *Sicilienne*

– *Toccata*